

О Т З Ы В
на автореферат диссертации Дабежи Виктории Владимировны
«Феномен вирусной информации в современных сетевых СМИ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
(специальность 10.01.10 – Журналистика)

Вирусные технологии распространения информации в наши дни находятся в зоне исследовательских интересов представителей самых разных областей гуманитарного знания, оказываются на пике внимания как теоретиков, так и практиков медиаиндустрии. Трансформируясь из офлайн-феномена (слухи, анекдоты) в феномен преимущественного сетевого, ново-медийного качества, вирусная информация стала одним из ведущих признаков и (одновременно) рисков сформированной в XXI веке коммуникационной среды, оставаясь при этом – несмотря на большое количество литературы по вопросу – не до конца изученной специалистами Media Studies. В этом смысле тема, заявленная в диссертации В.В. Дабежи, выглядит не просто актуальной, но назревшей и – потенциально – остро востребованной современным научным сообществом. Обращает на себя внимание также научная новизна работы, связанная с комплексным взглядом на данный феномен с точки зрения его семиотических характеристик, с попытками разработки авторской классификации типов вирусной информации и с «наложением» теоретических наработок на опыт и практику хорошо знакомых автору приднестровских сетевых СМИ.

Структура диссертации, отраженная в автореферате, выглядит достаточно цельной и логичной. Первая глава, названная «Вирусная информация как феномен», служит теоретической базой для всех последующих выводов и размышлений В.В. Дабежи и предлагает объемный взгляд на вирусную информацию с точки зрения истории изучения вопроса и возможных подходов к его интерпретации. Важно, что автор исследования обращает внимание на факторы повышения виральности информации и на особые характеристики сообщений, которые способствуют их превращению в вирусные.

Вторая глава, «Вирусное распространение информации в интернете», посвящена теории «вирусного редактора» (термин А. Мирошниченко) и связанному с ним явлению вирусного дизайна, которому В.В. Дабеза дает свое определение. Существенную часть данного раздела составляет также авторская классификация вирусной информации, которую соискатель ученой степени строит по признаку семиотических характеристик феномена (аудиальная, визуальная и т.д.).

Наконец, третья глава работы, «Вирусная информация в приднестровских интернет-СМИ», посвящена анализу специфики и механизмов распространения вирусной информации в сетевых СМИ Приднестровья и в социальных сетях. Безусловным плюсом данного раздела является явная «включенность» автора в исследуемое медиапространство, хорошее знание эмпирики, о которой идет речь.

В то же время следует отметить, что, как любое серьезное исследование, диссертация В.В. Дабези (судя по автореферату) не свободна от определенных недочетов. Достаточно дискуссионными представляются отдельные посылы работы – в частности, те, в которых целевые установки всей целиком вирусной информации, генерируемой в процессе сетевой коммуникации, увязываются с негативными воздействиями – разрушением или изменением (первое положение, выносимое на защиту). Не до конца мотивировано и объяснено в тексте автореферата используемое автором и принципиальное для его концепции понятие «ядерная информация» (возможно, в самой диссертации употребление данного термина выглядит более обоснованным). Спорными, на наш взгляд, являются также стремление автора поставить знак равенства между понятиями «мемы» и «вирусная информация» и достаточно упрощенное деление мемов на «позитивные» и «негативные». Кроме того, обращают на себя внимание не всегда безупречные формулировки методологических элементов Введения (например, предмет исследования не до конца коррелирует с заявленной темой).

Тем не менее, дискуссионность идей, представленных в автореферате, только подчеркивает объемность и сложность темы, затронутой автором. Судя по представленному тексту, диссертационная работа не только обладает определенной научной новизной, но и имеет как научную, так и прикладную значимость – результаты исследования могут быть использованы в исследовательской деятельности и в процессе преподавания различных учебных курсов. Обращает на себя внимание широкая апробация, которую прошли выводы данного исследования: основные идеи и положения диссертации не только нашли отражение в достаточном количестве публикаций, но и представлялись соискателем научной степени на многочисленных научных семинарах и конференциях. Из всего сказанного можно заключить, что представленное В.В. Дабежей диссертационное исследование, отраженное в автореферате, отвечает требованиям, предъявляемым к такого рода квалификационным работам, является актуальным и оригинальным научным сочинением, а сама автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

Рецензент –

доктор политических наук,

профессор департамента медиа НИУ ВШЭ

С.А. ШОМОВА

Подпись Шомовой С.А заверяю:

26.11.19

101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20

НИУ «Высшая школа экономики»

+7(495) 772 95 90 доп. 2404

+7(903) 688 20 58

<https://www.hse.ru/>

sshomova@yandex.ru



Подпись заверяю

/ М.В. Тимошин /
качественно верно
НИУ ВШЭ